



U Maloj galeriji Doma Vojske Srbije postavljena je izložba "Srpska afrikijada: 1916-1919", koju su priredili Uprava za odnose sa javnošću Ministarstva odbrane, Medija centar "Odbrana" i Izdavačka kuća "Klio".

Izložba je zamišljena kao kulturna manifestacija u okviru obeležavanja stogodišnjice Prvog svetskog rata, ali i kao prilika da široj publici bude predstavljen život srpske vojske i civila u Severnoj Africi.

Njihov susret sa Afrikom nije prikazan samo kroz gole činjenice, oskudne podatke ili dobro poznati narativ o egzilu i stradanju, nego i kroz svedočenja savremenika - poznatih i manje poznatih likova "afrikijade".

Prema rečima načelnika Uprave za odnose sa javnošću Ministarstva odbrane kapetan bojnog broda Petra Boškovića, ratnici koji su bili u Maroku, Alžиру i Tunisu zaslужuju da sećanje na njih ne izbledi.

"To nastojimo ne samo zbog generacije koja je daleko bolje pamtila Drugi svetski rat, nego koja pamti i Veliki rat kada je herojska Srbija upisana zlatnim slovima u istoriju", poručio je Bošković otvarajući izložbu.

Istoričar i predsednik Upravnog odbora Istoriskog muzeja Srbije Miloš Ković podsetio je na istorijske podatke otkud srpska vojska u Africi i rekao da je "potrebno da se sećamo da bismo zaista bili njihovi potomci".

"Treba da se setimo tih ljudi, da razmislimo o našoj nacionalnoj istoriji i da postavimo sebi pitanje ko su oni bili. Kada to shvatimo onda ćemo biti njihovi potomci, jer je potrebno da delimo njihove ideale", rekao je Ković.

Na to da je izložba izuzetno važna ukazao je glavni urednik Izdavačke kuće "Klio" Zoran Hamović jer šalje poruku da "nema nijedne situacije koja ne može da nas oplemeni i da nam ukaže da posle svega ipak dolazi duševno prosvetljenje i ponovno uspostavljanje onoga što mi jesmo". U realizaciji izložbe pomogli su eksponatima, materijalima i tehničkom podrškom Istoriski muzej



Srbije, Muzej pozorišne umetnosti Srbije i Narodna biblioteka Srbije, a koncept izložbe osmislili su Zoran Simjanović, Dunja Dušanić, Marijana Dujović i Danilo Šarenac.

U nastojanju da se posetiocima izložbe pruži prilika da sudbinama ljudi koji su boravili u Severnoj Africi pristupe s onom pažnjom koju bi posvetili junacima najuzbudljivijih priča, poseban prostor je dat njihovim privatnim zapisima - dnevnicima, pismima, dopisnicama, ličnim i porodičnim uspomenama, fotografijama i sećanjima.

Postavku, koja će trajati do 17. juna, pratice stručna vođenja, a tokom trajanja izložbe biće predstavljeno reprint izdanje "Srpska Afrikijada: 1916-1919", kao i knjiga "Smilje i sumpor" Dunje Dušanić i Danila Šarenca i "Put u Sarajevo" Džona Rola.